

La Pacheca Collective

presenta:

Circus of Dreams



Un cabaret cómico, trasnochado y a la deriva
de **Bea Insa**

**G. C.: "Artista completa.
Disfrutando todo el tiempo!"**

I. L.: "Lo pasé genial!!!"

J. M. P.: "Ha sido una maravilla. Fantástica!"

M. S. "Sales renovada. Feliz. Geniala!"

**J. L. : "En los ojos de Bea Insa caben muchos personajes...
y en su cabaret muchos sueños navegados.
Una velada perfecta..."**

J.L. "Está genial. Muy recomendable"

**O. del V.: " Porque amo el cabaret.
El circo, reír y la manera en que Bea Insa nos hace soñar!!
Imposible no ser feliz viéndolo. Gracias Bea"**

**"Bea Insa toca el acordeón, violín y campanitas
sinfónicas. Titula lo suyo en latín y en inglés, saluda
en euskera y canta en francés, italiano y español,
bajo un paraguas con chaparrón propio.
Un festín."
-Pedro Barea (EL CORREO)**

I. O.: "Hay que vivirlo. Id!"

**M. U.: "Maravillosa Bea Insa en su Circus of dreams.
No os la perdáis"**

**E. I.: "Estuvimos viendo a Bea y es una genio,
yo cuando sea más mayor aún quiero ser como ella"**

M. G.: "La podéis ir a ver cada día y no deja de sorprenderte"

G. P. "Maravillosa. Lo hemos pasado brutal"

C. T.: "Qué placer verte hija mía. Qué buen rato"

Circus of Dreams

Un cabaret cómico,
trasnochado
y a la deriva...





Circus of Dreams es un viaje autobiográfico, peripecias del oficio de una actriz, en el que se entrelazan antiguos números recopilados a lo largo de su carrera con divertidas anécdotas sobre su paso por el mítico Teatro Llantiol de Barcelona, su periplo con la compañía holandesa Ship of fools con la que viajó por toda Europa o su llegada a Euskadi.

Circus of Dreams es un espectáculo multidisciplinar donde se combina el teatro con la música, el ilusionismo con el clown, el teatro de objetos con la poesía visual...

Con *Circus of Dreams* viajaremos desde Barcelona hasta Ámsterdam, de Réthimno a Palermo, de Marsella a Bilbao... Bea Insa aprovecha esta revisión para presentar nuevos números, nuevos sueños, nuevos deseos de utopía... en resumen, un nuevo *Circus of Dreams*, con más amor y humor que nunca.

Circus of Dreams

Género: CABARET CÓMICO

Duración: 1h 10'

Público: Para Adultos

FICHA ARTÍSTICA

Actriz: BEA INSA

Textos: BEA INSA Y ÁNGEL MIROU

Ayudante de Dirección: ÁNGEL MIROU

Vestuario: BEA INSA Y ROBBIE BAARS

Atrezzo: SHIP OF FOOLS

Iluminación: PATXI PASCUAL

Video: ASIER MOREX

Fotografía: ÁNGEL MIROU

Comunicación: BIBA

Distribución: MARTA URCELAY

Producción: LA PACHECA COLLECTIVE

Agradecimientos: Bilboeszena (Ayuntamiento de Bilbao), Muelle Bilbao, Santi SOS, Bi Fm, a padres, compañer@s de la profesión, amig@s y todo el público que nos mostró su interés, apoyo y cariño durante la Aste Nagusia 2019.

Sobre Circus of Dreams

CIRCUS OF DREAMS nace en una de las cunas barcelonesas del cabaret (el mítico Teatre Llantiol, donde desde los años 80 actuaban Eugenio o Tricicle, entre otros). '*Circus of Dreams*' se mantuvo durante tres años en el Teatre Llantiol acompañada de otros artistas, monologuistas, transformistas, clowns...



El repertorio fue creciendo gracias al periplo de su protagonista con la compañía holandesa **Ship of Fools**, un barco-teatro con el que Bea Insa recorrió durante 8 años el Mediterráneo y el Atlántico,

representando sus espectáculos por diferentes países: Francia, Italia, Holanda, Alemania, Grecia, Malta...

Ahora, **La Pacheca Collective** estrena un renovado '*Circus of Dreams*', ampliado con nuevos números, historias y canciones. A través de **diferentes disciplinas artísticas** *Circus* presenta casi **una decena de personajes** interpretados por una misma actriz que van desfilando durante más de una hora de

Sobre Circus of Dreams

show: la Maestra de Ceremonias y Cantante que hará de hilo conductor (acompañada de un acordeón que ella misma interpreta), la antigua artista de variedades, una limpiadora, una asesina en serie, una actriz shakesperiana, la enamorada que espera y desespera, la clown violinista...

Por momentos provocador, transgresor, crítico y mordaz pero también emotivo, onírico, felliniano, esperanzador y optimista. *CIRCUS OF DREAMS* es un sueño a lo grande.



Teatro Cómico, Canciones, Teatro de Objetos, Clown, Poesía Visual, Interacción Directa con el Público... y cómo no, Humor del día, Crítica, Actualidad y mucha Humanidad. Un espectáculo divertido, inteligente y diferente.

En definitiva, '*Circus of Dreams*' es una propuesta que recupera el espíritu del auténtico cabaret.

Circus

Equipo

BEA INSA

Dedicada profesionalmente al mundo del teatro y licenciada en Arte Dramático en Máscara en el Teatre Escola de València, ha ampliado sus conocimientos con el Odin Teatret (Dinamarca), Centro di Ricerca Teatrale de Milano, Teatro Escalante, Roberto Romei, Karmele



Aranburu, The Song of the Goat (Polonia), Patrick Rabier, Julie Goell, Linda Wise y Enrique Pardo (Técnica Roy Hart), Leonid Vlassov, Xristos Makrogiorgos, Tahar Klibi ... entre otros. Ha realizado más de una veintena de espectáculos profesionales entre los que destacamos "La

cabeza del Dragón" (Valle Inclán) (Máscara Teatre); Con Ship of Fools "Los cuentos de Canterbury" (G. Chaucer), "La mujer sola" (Dario Fo), "Medea Material" (H.Müller), "Orquesta de señoritas" (Anouilh), "Paradigma" (Ángel Mirou).

Equipo

Ha viajado con sus espectáculos por España, Francia, Holanda, Alemania, Polonia, Argentina, México, Italia, Grecia, Malta, Perú, Bolivia y Brasil. Con "*Hipólito*" (o "*La mirada de Hipólito*") -dirigida por el director y dramaturgo Antonio Morcillo López -recibe el Premio a la Mejor Interpretación en CENIT 2012 (Atalaya, Sevilla).

Actualmente reside en Bilbao, donde ha trabajado con Ramón Barea, Pako Revueltas, Leyre Berrocal, Ángel Mirou, Kabia Teatro, Loli Astoreka, Juanjo Otero..... entre otros.

ÁNGEL MIROU

Licenciado en Periodismo y Bellas Artes, desde 2001 escribe textos para diversas compañías de teatro vascas (La Chusma Teatro, Hortzmuga, Cia. Tornado, La Pacheca Collective...).

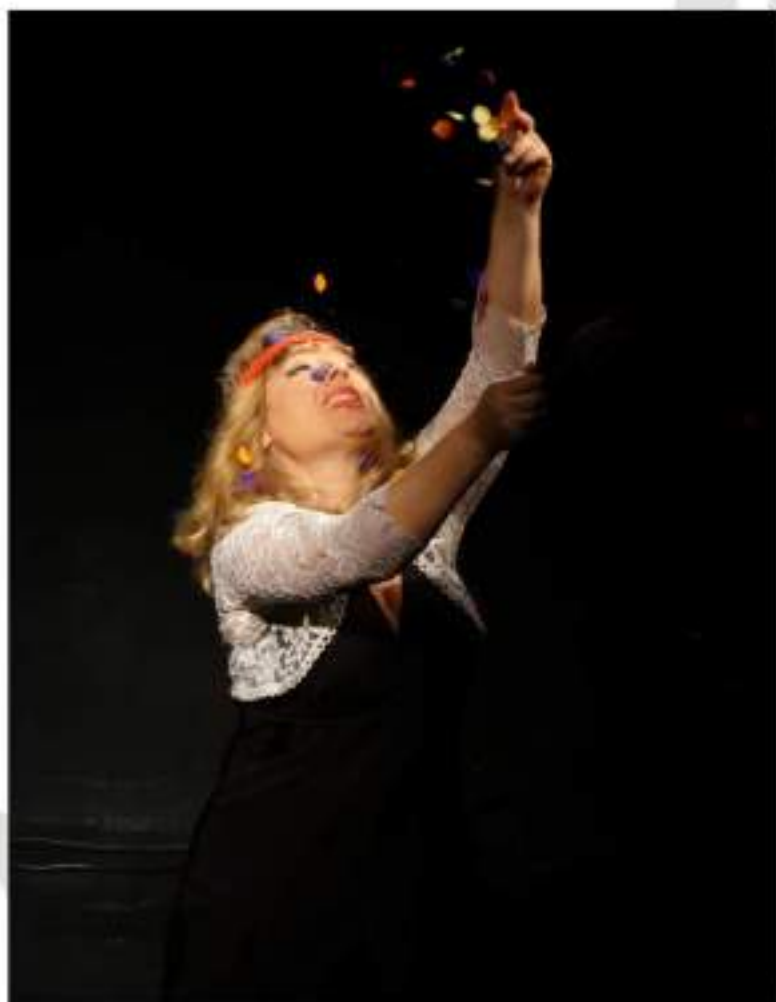
En 2015 escribe con el director Pako Revueltas la dramaturgia de *Una casa de muñecas*, un espectáculo nuevo a partir de la obra de Henrik Ibsen, producido por el Teatro Arriaga de Bilbao.



ircuus

Equipo

En 2017 funda con la actriz Bea Insa la compañía La Pacheca Collective. Junt@s han creado *Paradigma*, un obra con largo recorrido por Euskadi y el Estado Español, y *Camiselle*, protagonizada por Loli Astoreka, Juanjo Otero y la propia Insa, que se estrenará próximamente en el Teatro Arriaga.



También ha escrito para cine, televisión en *Vaya semanita* (2004-2005), y ha dirigido un documental sobre las compañías de teatro Legaleón y L'Alakrán, para el Festival de Danza y Teatro BAD de Bilbao: *El pensamiento va por dentro de la carne*, 2008.

Circus

La compañía

LA PACHECA COLLECTIVE (Bilbao-Euskadi), es un proyecto artístico impulsado por el autor Ángel Mirou y la actriz Bea Insa. Ambos colaboran por todo el Estado español con artistas como Loli Astoreka, Juanjo Otero, Pako Revueltas, Nerea Aizpurua, Antonio Morcillo, Consuelo Barrera, Juana Lor, Leyre Berrocal, Paul Stouthammer...



Sus líneas de actuación van de la investigación teatral a la búsqueda de nuevos lenguajes, tanto en el teatro como en el audiovisual, de producciones en teatros a la italiana o espacios no convencionales hasta el intercambio artístico y el mestizaje.

Desde su fundación en 2017 han producido *PARADIGMA*-representada por todo el Estado Español, Perú y Bolivia-, *CAMISELLE*, representada en Bilbao, Barakaldo y próximamente en el Teatro Arriaga, el cortometraje *EMBARAZADA* y ahora *CIRCUS OF DREAMS*.

Circus

Media



Con Iratxe Celis en Onda Vasca



En Radio Popular con Arantza Sinobas, Gurutze Beitia, May Serrano y Naiara Pinedo



En Radio Euskadi



Con Galder Pérez en Radio Euskadi

nació y vivió en el Casco Viejo, a través de un «cabaret de principios de siglo en el que participan Pichi-chi, Unamuno, Aranzadi y una cupletista extremeña desconocidas entre los días 21 de agosto y 1 de septiembre. Excepto el 30, todas las funciones a las 21 horas.

Otra función, y otro cabaret, para esta Aste Nagusia es la de Bea Insa, a la que en otras 'semanas grandes' se la ha podido ver en espacios alternativos para las artes escénicas como un hotel o La Morada. Esta vez el espectáculo 'Circus of Dreams' estará en el epicentro del recinto festivo, en la Sala Muelle de Bilbao (Ripa, 1). Será del 17 al 24 de agosto a las nueve de la noche. Insa da vida a distintos personajes y mezcla teatro, música (con canciones sicilianas, francesas o klezmer, violín, acordeón), ilusionismo, teatro de objetos, clown, poesía visual, crítica social y mucho humor. 'Circus of Dreams', en su versión original, estuvo tres años en el Teatre Lliant'vol de Barcelona.

Y los dos montajes anteriores de Insa, pensados para locales alternativos, llegarán en breve a salas clásicas. 'Camiselle' pasará por el Teatro Arriaga en diciembre y 'Pamplona' por el ciclo Teatro de Cerca de la Sala Cúpula, en el Campos, un par

EL DATO

En El Correo, durante la «Mucha» de Aste Nagusia pese a que llenamos las 20 funciones»



Con Borja Elorza en Tele 7