

FICHA TÉCNICA



El hermano de Lancha



FICHA TÉCNICA SALA

NECESIDADES TÉCNICAS

MEDIDAS

7 Mtros de boca
6 Mtros de fondo
4,5Mtros de altura

MONTAJE

4 horas de montaje de iluminación
(1 técnicos de iluminación)
1/2 hora de montaje de escenografía

CARGA Y DESCARGA

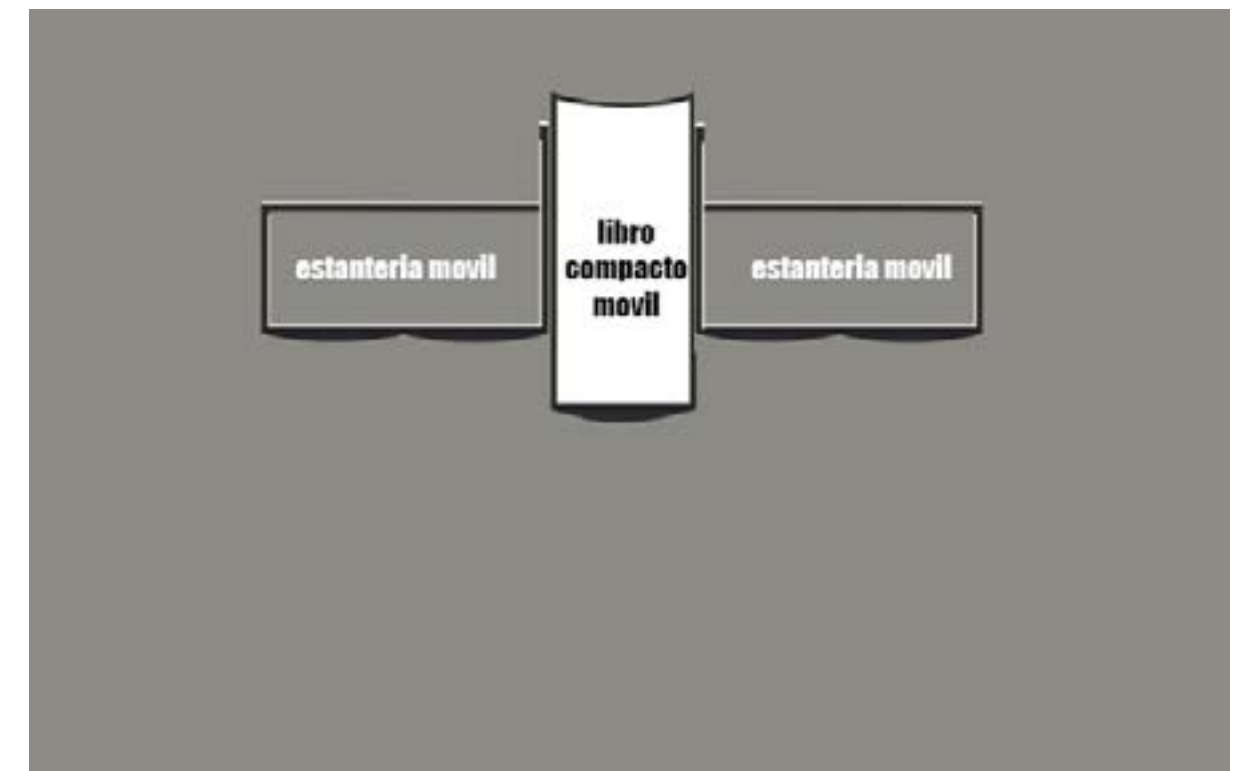
20 minutos

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

70 minutos



escenografía



Ch	oyector	ara	osición P	V	Filtr o	Descripción
1	PC 1kw	4	-3,00	General	CTO	
2	PC 1kw	4	3,00	General	CTO	
3	PC 1kw	4	-2,50	General	CTB	
4	PC 1kw	4	2,50	General	CTB	
5	PAR 64 CP61	4	-1,75	Fondo Calido	CTO	
6	PAR 64 CP61	4	-1,25	Fondo Calido	CTO	
7	PAR 64 CP61	4	1,25	Fondo Calido	CTO	
8	PAR 64 CP61	4	1,75	Fondo Calido	CTO	
9	PAR 64 CP61	4	-0,75	Fondo Azul	E132	
10	PAR 64 CP61	4	-0,50	Fondo Azul	E132	
11	PAR 64 CP61	4	0,50	Fondo Azul	E132	
12	PAR 64 CP61	4	0,75	Fondo Azul	E132	
13	Recorte 15-30	3	0,00	Sancho de Menard	NC	
14	PAR 64 CP62	3	-1,50	Sueno De Una Noche	115	
15	PAR 64 CP62	3	1,50	Sueno De Una Noche	115	
16	PAR 64 CP61	3	1,75	Contra Enterrador	CTB	
17	PAR 64 CP61	3	2,75	Contra Maese Pedro	CTO	
18	PC 1kw	3	-5,00	Estant eria	117	
19	PC 1kw	3	5,00	Estant eria	117	
20	PC 1Kw	2	-2,00	Centro Calido	205	
21	PC 1Kw	2	2,00	Centro Calido	205	
22	PC 1K w	2	0,00	Centro Sancho	CTO	
23	Recorte 25-50	1	-3,00	Gobo Bosque	245	
24	Recorte 25-50	1	3,00	Gobo Bosque	245	
25	PC 1kw	1	-3,50	Enterrador	CTB	
26	Recorte 36	1	3,50	Enterrador	CTB	
27	PC 1Kw	1	-2,50	Sancho Izquier do		
28	PC 1Kw	1	2,50	Sancho Derecho		
29	Recorte 15-30	1	-0,25	Cide	NC	
30	Recorte 15-30	1	0,00	Principal F rancisco	CTB	
31	Recorte 25-50	1	0,50	Gobo Ventana	CTB	
32	Recorte 15-30	1		Libro Espadachines	NC	
33	Recorte 15-30	1		Calle Maese Pedro	CTO	

Focos en Sala
Los focos en sala dependiendo del teatro puede ser necesario doblarlos

34	PC o R ecorte	Francisco Escaler as
35	PC o R ecorte	General Calido
36	PC o R ecorte	General Calido
37	PC o R ecorte	General Fno
38	PC o R ecorte	General Fno

Leyenda	Profile 1kW

iluminación

El Hermano De Sancho



FICHA TÉCNICA CALLE

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO:

Superficie plana en plaza o calle con 7 metros de ancho y 5 metros de fondo para ubicación de espacio escénico

ESPACIO PÚBLICO:

Sillas según protocolo de actuación

MONTAJE:

2 horas en el día de la función

La compañía aporta el material de sonido e iluminación si se requiriese

Se necesita toma de corriente para sonido y toma de corriente para iluminación.

DESMONTAJE:

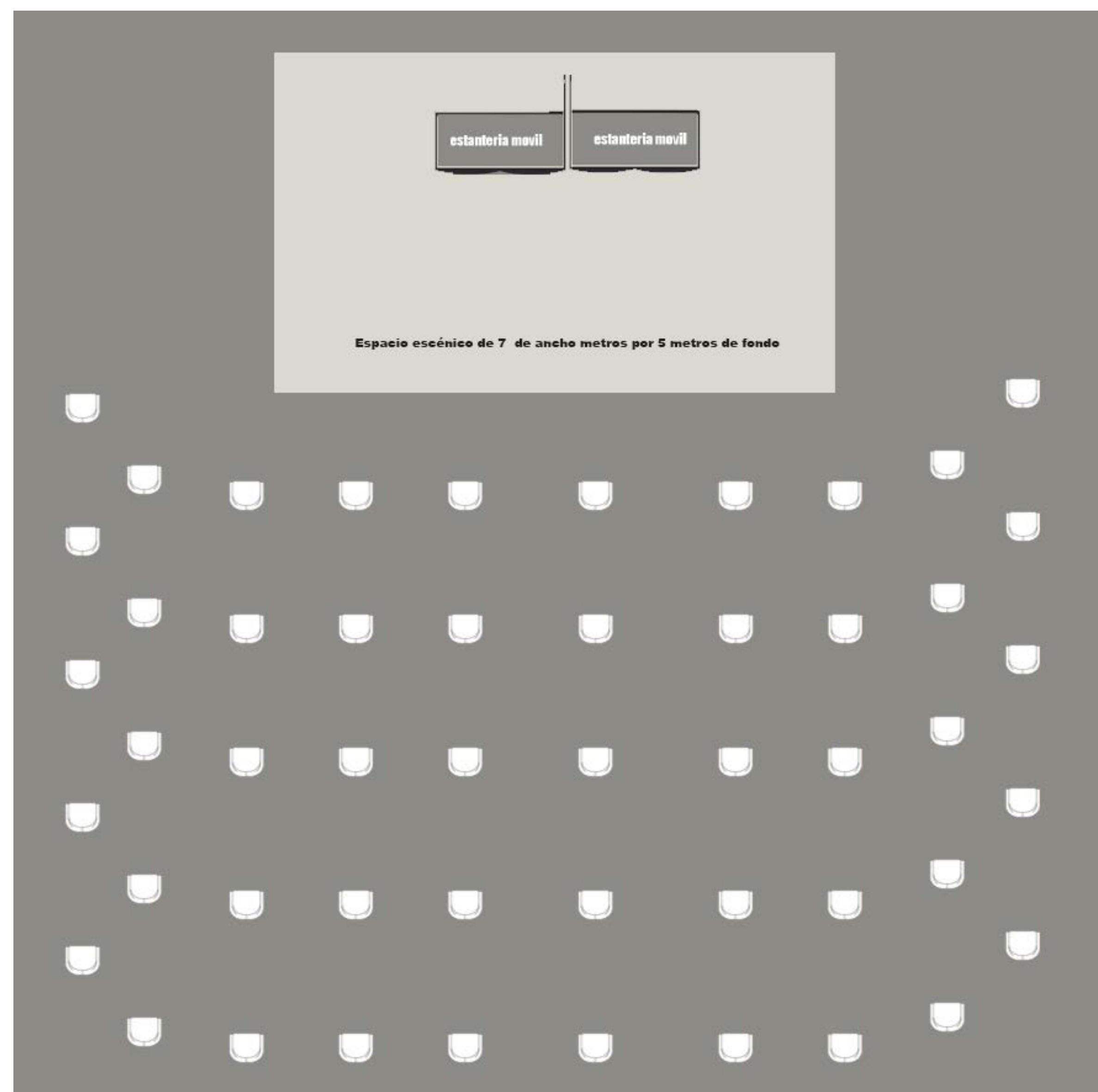
1 HORA

CARGA Y DESCARGA:

La furgoneta de la compañía debe entrar hasta lugar de espacio escénico.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

65 minutos



CONTACTOS



Rosa Iglesias Fernández

Distribución

678091880

rosa@laurentzi.com



Cintia Marin Rodriguez

Técnica

622280800

cintiamarinr@gmail.com

laurentzi.com

FICHA TÉCNICA



El hermano de Lancha